



COPYRIGHT ITALIA



Segretariato Generale
Unità Tecnica di Missione



Ministero per Beni
e Attività Culturali
Direzione Generale
per gli Archivi

Archivio Centrale dello Stato



partner ufficiale



COPYRIGHT ITALIA



COPYRIGHT ITALIA

ITALIA
BREVETTI / MARCHI / PRODOTTI
1948 - 1970



*Archivio Centrale dello Stato
25 marzo - 03 luglio 2011*

*Orario 10.30 - 18.30
Chiuso il lunedì*

Ingresso libero

VIO CENTRALE



COPYRIGHT
ITALIA

056852652



economia

velocità

potenza



SUPERCORTEMAGGIORE

la potente benzina









COPYRIGHT ITALIA

BREVETTI, MARCA, PRODOTTO 1964-2014



CINEMA:
GIORNI DI
SPETTACOLO
ANNO 1964

002 035' 169

SCUOLE
NUMERO DI
REGISTRATI
ANNO 1967

00134215

RETE STRADALE
METRI DI STRADA
TRA URBANE
1965



04'227'609

TITOLI DI STUDIO:
ALFABETI
PRIVI DI TITOLO
ANNO 1956

009'288'564

MANIFESTAZIONI
SPORTIVE
DIPESA DEL PUBBLICO
ANNO 1961

005'848'505



**SETTEBELLO,
IL TRENO MARZIANO
ETR 300, 1953**

Treno marziano titolano i giornali dopo il primo viaggio del Settebello, nome della carta da gioco vincente. Uscito dalle officine Breda di Sesto S. Giovanni, con il suo design avveniristico e i suoi 160 km/h collega, in un unico viaggio da Milano a Napoli, il Nord al Sud d'Italia.



TITOLI DI STUDIO:
LAUREA

ANNO 1960

000 567 546

MANIFESTAZIONI
SPORTIVE:
SPESA DEL PUBBLICO
ANNO 1953

003 404 564

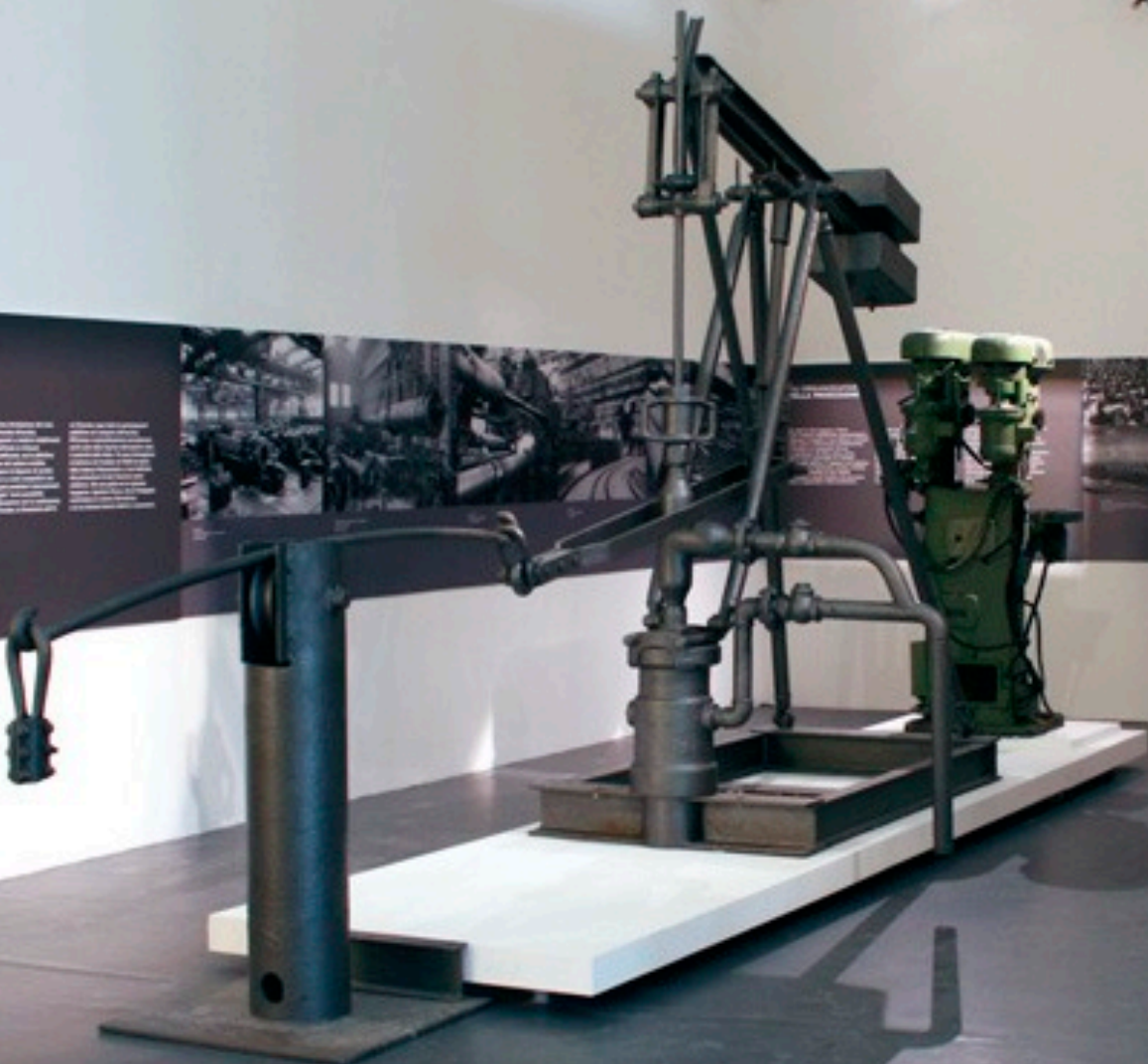


ACCIAIO E ROBOTICA

Il primo robot industriale fu inventato nel 1921 dal giapponese Karel Čapek nel suo dramma "Rossum's Universal Robots". Il termine "robot" deriva dal ceco "robotnik", che significa "lavoratore".

Il primo robot industriale fu inventato nel 1921 dal giapponese Karel Čapek nel suo dramma "Rossum's Universal Robots". Il termine "robot" deriva dal ceco "robotnik", che significa "lavoratore".

Il primo robot industriale fu inventato nel 1921 dal giapponese Karel Čapek nel suo dramma "Rossum's Universal Robots". Il termine "robot" deriva dal ceco "robotnik", che significa "lavoratore".



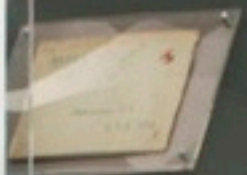
LA FORMAZIONE DELLE COMPETENZE TECNICHE

La formazione delle competenze tecniche è un processo continuo che si evolve nel tempo. È fondamentale per lo sviluppo industriale e sociale.

La formazione delle competenze tecniche è un processo continuo che si evolve nel tempo. È fondamentale per lo sviluppo industriale e sociale.

La formazione delle competenze tecniche è un processo continuo che si evolve nel tempo. È fondamentale per lo sviluppo industriale e sociale.

NO 1960 PUBBLICO
005'198'564



SCARPO
PER I VENTILATORI
MOTORI
NELLA CANTIERA DEL 1910
NELLA CANTIERA DEL 1910
NELLA CANTIERA DEL 1910
NELLA CANTIERA DEL 1910



**L'OCCHIO DI ICARO
TECNOLOGIE PER L'INVENTARIO
GEOGRAFICO NAZIONALE**

Un inventario geografico nazionale fatto dal cielo,
per fornire con tecnologie innovative una mole
di informazioni geografiche senza precedenti
per la pianificazione territoriale, il catasto,
la conoscenza dettagliata del suolo, del sottosuolo
e dei fondali marini.



01'268'644


CINEMA:
GIORNI DI
SPETTACOLO
ANNO 19

002'

FRIGORIFERI BREDA

MECCO D'AUTORE
INTRODOTTORE AUTOMATICO
DI CAFFÈ, 1962

I progettisti svedesi di "Meccò" (Dagö) hanno creato un oggetto di design che ha segnato la storia del design italiano. Il "Meccò" è un caffè automatico a cassetta, progettato da Gianfranco Piretti e prodotto dalla Breda. È stato il primo caffè automatico a cassetta in Italia e ha aperto la strada a una serie di prodotti di successo per la casa e per l'ufficio. Il "Meccò" è stato progettato nel 1962 e ha vinto il premio Compasso d'Oro nel 1963. È stato anche il primo caffè automatico a cassetta a essere prodotto in Italia.



**NERO D'AUTORE
DISTRIBUTORI
AUTOMATICI DI CAFFÈ, 1962**

Il consumo del caffè è in Italia sintesi di modernità e tradizione. I distributori automatici favoriscono nuove abitudini e aprono spazio alla socializzazione nei luoghi di lavoro, mentre in casa l'attrezzatura per la bevanda nazionale si arricchisce di nuovi oggetti di design.

L'OCCHIO DI KLING
TECNOLOGIE PER IL
GEOGRAFICO NAZIONALE
Un inventore geografico
con fantasia non rinuncia
alla serietà e alla precisione
per la realizzazione di
la cartografia dell'Europa
e dei territori italiani.



L'ESPERIENZA DEL SUONO
STUDIO DI FONOLOGIA RAI, 1955

Nato per produrre musica e suoni per le trasmissioni radiofoniche e televisive, lo Studio di corso Sempione a Milano diventa luogo di sperimentazione nel campo dell'elettronica e dell'elettroacustica, uno dei poli della nuova musica in Europa.

TELEPAZIO, 1981



55 E STRADALE
METRI DI STRIADE
TRAURBANE
NO 1959

SALWA

STL 31200
362/587
RADIO
AVVO 955
004/750317

723'000